

L'Effet Railleur présente

# Aladin...à la deux...à la trois

Dossier de diffusion

Création 2018

[www.leffetrailleur.com](http://www.leffetrailleur.com)



# Le Spectacle

Aladin...à la deux...à la trois est une reprise pyromaniaque absurde et décalée d'un grand classique à la sauce punk raté.

Trois conteurs tout juste revenus d'un très très long voyage, viennent vous raconter la grande et fabuleuse histoire d'Aladin.

Ils tentent de vous jeter de la poudre aux yeux, mais très vite, la poudre se dissipe, la première couche de peinture s'écaille, et les trois personnages apparaissent, dans toute leur maladresse, leur folie, et leur caractère dérisoirement humain..

...Il était une fois, une princesse Jasmine belle et délicate, qui décidait de se casser en mobylette parce qu'elle en avait marre de sa tour dorée...

...Il était une fois un Aladin qui errait saoul dans les rues à la recherche de son singe Abu...

...Il était une fois un Jafar qui ratait son entrée et qui renvoyait son perroquet Yago car il prenait trop de place.

C'est enfin et surtout l'histoire de trois conteurs, qui partaient si loin dans leur délire qu'ils en oubliaient de convoquer le génie de l'histoire...

Un spectacle tout public à voir en famille.

# Note d'intention

Que se passe t'il lorsque trois clowns décident se s'emparer d'une histoire aussi célèbre que la légende d'Aladin?

L'humour et le décalage sont au centre de cette création.

Nous réinventons et questionnons les ordres établis de notre société en nous appuyant sur cette histoire pour évoquer des questions de genre et de hiérarchie sociale.

Ainsi le mendiant des rues d'Agraba, dans notre monde d'aujourd'hui devient le vagabond qui fait la manche.

Le personnage de Jasmine, princesse certes belle et pure devient une femme fatale sulfureuse qui décide de s'émanciper et se débride telle sa mobylette au fur et à mesure du spectacle.

Jafar quant à lui, lutte pour s'affirmer, malgré ses pouvoirs et sa soif immense de domination, sa trop grande timidité le contraint à s'effacer devant l'égo surdimensionné d'Aladin et le besoin de liberté de Jasmine.

Enfin nous remettons en question l'histoire d'amour telle qu'elle est véhiculée par Disney, le coup de foudre qui survient au premier regard, ne parle t'on pas plutôt ici du fameux plan d'un soir?

Nous proposons un spectacle résolument drôle, où les gags, anachronismes, seconds degrés s'enchaînent sans répit et où chacun, petit et grand peut y trouver son degré de lecture.



# La compagnie

La compagnie naît avant tout d'une rencontre artistique et humaine. Nous décidons de concrétiser notre désir de travailler ensemble et nous fondons la compagnie de théâtre de rue L'Effet Railleur en 2016.

Notre base, c'est le clown; nous nous inspirons de notre complicité, de jeux de danse, de cirque, de théâtre et d'explorations clownesques pour créer avec le public des spectacles drôles et pittoresques.

Notre partenaire, c'est le public; c'est avec lui, avec ses réactions que nos spectacles évoluent et se façonnent.

Nous aimons nous inspirer de contes et légendes pour y déceler les satyres de la société et y ajouter notre part de rêves et d'imaginaire déjanté.

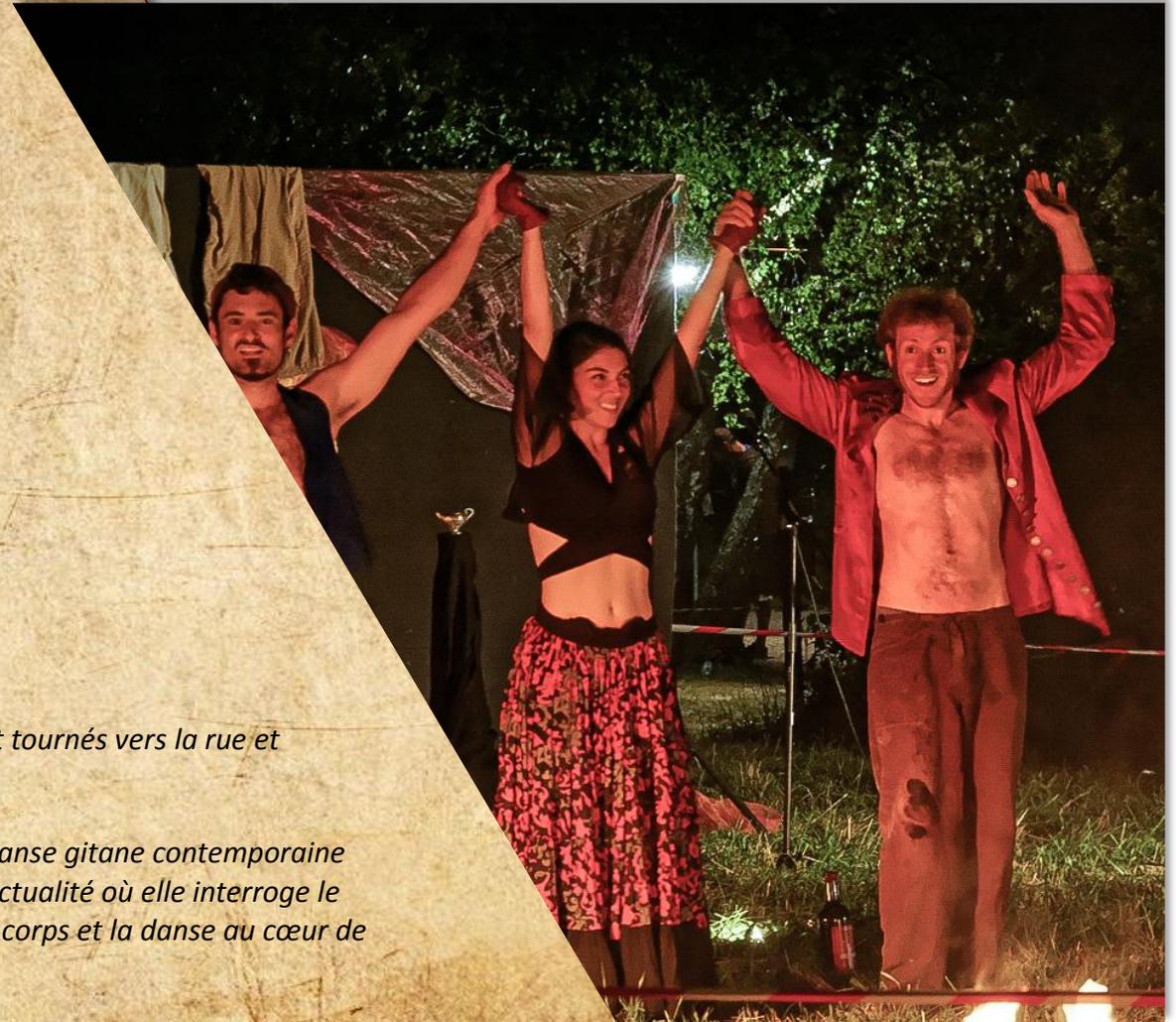
Notre terrain de jeu, c'est la rue. On aime aller à la rencontre du public et attiser sa sensibilité tout en incarnant des imaginaires absurdes et extravagants.

## Les Artistes:

**Paul Kœchlin:** *Circassien, autodidacte, musicien et comédien. Ses spectacles sont résolument tournés vers la rue et mélangent disciplines circassiennes et graines de pensées philosophiques ou absurdes.*

**Blanche Bonnaud:** *Danseuse, Comédienne, Chorégraphe. Elle développe depuis 10 ans une danse gitane contemporaine inspiré de la Kalbelia indienne. Ses créations sont influencées de questionnements parlant d'actualité où elle interroge le vivre ensemble, le partage des espaces publics, le comment être seul ensemble, en plaçant le corps et la danse au cœur de ses expérimentations poétiques.*

**Claude Courtieu:** *Artiste pluridisciplinaire, comédien, clown, artiste de cirque, danseur et musicien. Il aime mélanger les Arts, les couleurs, les goûts afin de créer des recettes uniques à partager avec le public.*



# Fiche technique

Effectif: 3 pers: 1 comédienne et 2 comédiens

Durée: 45 min

Jauge public: 100 à 1500 personnes selon site

Temps de préparation: 2h

Temps de démontage: 1h30

Surface plateau nécessaire: 12m \* 12m

Jeu en extérieur et de nuit.

Deux arrivées 220 V

Equipements et matériel utilisés

(FOURNIS PAR LA COMPAGNIE):

- Transport: 1 camion.
- Système son (capacité pour une jauge de 1000 personnes maximum)
- Autonomie lumière
- Matériel de nettoyage



# Contacts

Les spectacles de la compagnie sont produits par Mix'arts

Chargée de diffusion

Romane Bossy

07.67.60.87.64

Contacts des artistes :

Paul: 06.95.92.07.15

Claude: 06.20.31.40.05

Blanche: 06.83.53.89.52

Adresse :

Cie L'Effet Railleur

45 rue Champ Roman

38400 Saint Martin d'Hères

[www.leffetrailleur.com](http://www.leffetrailleur.com)

